

Date : 08/03/2020
N° de version du document :
Destinataires :

Objet : Plan d'action

Caractère du document :
Public
Interne
confidentiel
ne pas diffuser sans autorisation
autre

Organe en charge du suivi du plan d'action :
Conseil de la Filière en Gestion culturelle

Date de validation :
04/03/2020

Initial **Actualisé**

Durée du plan d'action :
2019-2023

Personnes concernées :
Membres du Conseil de la Filière en Gestion culturelle

Légende :

Résultats = Action terminée - Livrables délivrés

Résultats = Action en cours de réalisation - Ajustement nécessaires

Axes	Année.s Concer-née.s	Actions	Objectifs opérationnels	Responsable.s	Date de début	Date de fin	Livrables	Etat de réalisation
Programme	2019-2020	- Réunir le groupe de travail de la filière pour concevoir le nouveau programme en vue de l'adapter pour 2020-2021	- Finaliser un programme répondant aux besoins des étudiant.e.s et du secteur culturel, mais aussi adapté au nombre croissant d'étudiant.e.s - Définir un profil de sortie plus ciblé en lien avec les milieux professionnels et adapter la dénomination du master en fonction ;	Membres du Conseil de la filière	09/2018	04/2020	Programme adapté pour la rentrée académique 2021-2022	En cours
				Idem	09/2018	04/2020	Idem	En cours
	2021-2022	- Réunir le groupe de travail de la filière pour remodeler le programme en vue d'intégrer la nouvelle mini-chaire dès 2022-2023	Idem	Idem	04/2020	04/2021	Programme adapté pour la rentrée académique 2022-2023	Projet
	2019-2020	- Poursuivre la concertation avec des acteurs extérieurs (anciens étudiants, représentants du secteur, chercheurs...)	Idem	Idem	06/2018		Programme adapté pour la rentrée académique 2021-2022	

	2019-2023	afin de parfaire l'adaptation du programme aux attentes du secteur culturel - Poursuivre la collecte de données pour outiller la réflexion continue sur le contenu du programme (programmes analogues à l'étranger, futurs enjeux du secteur culturel, questionnaire auprès des professionnels du secteur culturel, etc.)	- Assurer le positionnement durable et l'attractivité du master en FWB, mais également aux niveaux national et international	Idem	01/2018		Idem	En réflexion continue
	2019-2020	- Atténuer le conflit horaire entre les cours et les stages	Réintroduire dans la convention de stage type un article destiné à l'institution d'accueil lui rappelant l'obligation de tenir compte de l'horaire des cours du.de la stagiaire	Collège de la Filière	05/2018	09/2020	Nouveau modèle de convention	À finaliser pour la rentrée 2020-2021
	2019-2020	- Clarifier le contenu des enseignements	Mettre à jour les fiches de cours	Enseignant.e.s	09/2019	09/2020	Fiches de cours actualisées	En cours
Liens entre recherche-enseignement	2019-2023	- Organiser des colloques et préparer des publications scientifiques en impliquant les étudiant.e.s	- Dédier partiellement le Projet de gestion culturelle à l'organisation pratique d'un colloque	Collège de la filière	04/2019	06/2020	Conférence Universeum 23-26/06/2020	En cours

	2020-2023	- Inviter des conférenciers internationaux	- Organiser séminaires et conférences accessibles aux étudiants (avec centres de recherche)	Idem	03/2020	2023	Avec GRE-SAC, 03/2020 : Invitation P.-M. Menger	En cours
	2019-2023	- Poursuivre le renforcement du pôle recherche (suivi et qualité des mémoires, méthodologie de recherche et d'analyse)	- Adapter régulièrement l'outil destiné aux membres de jurys et aux étudiant.e.s en vue de l'amélioration de la qualité des mémoires de master	Idem	09/2019		<i>Mémento du mémoire/document</i> à destination des membres du jury / Renforcement de la composition des Jurys	Évaluation et adaptation annuelle
	2020-2021	- Améliorer l'accompagnement pédagogique des étudiants, en particulier en matière de recherche	- Coordonner les actions du module d'aide à l'écriture scientifique, l'encadrement de la conduite du travail de recherche par l'AEX et les outils mis à dispositions par le CAP	Idem	03/2020	09/2021	Processus de soutien à la démarche de recherche	En cours
Encadrement	2022-2023	- Renforcer le cadre académique de la filière	- Obtenir ce renforcement via le Plan facultaire de développement	Collège de la filière	07/2022	2023	Intégration dans le Plan facultaire	Projet
	2022-2023	- Renforcer le support administratif d'1/2 ETP	- Obtenir ce renforcement à 1 ETP via le Plan facultaire de développement	Collège de la filière	07/2022	2023	Intégration dans le Plan facultaire	Projet

Partenariats	2020-2023	- Organiser des moments d'échange avec les acteurs culturels partenaires	- Organiser une rencontre conviviale avec partenaires et étudiant.e.s en fin d'année académique	Conseil de la filière	Juin de chaque année	2023	Tenue des rencontres	En cours
	2020-2023	- Développer la collaboration avec d'autres programmes complémentaires en Belgique (Ecoles supérieures d'art, masters équivalents néerlandophones...) ou à l'étranger	- Conclure des conventions de partenariats	- Collège de la filière	2020	2023	Conventions de partenariat (e.g. mission d'enseignement, Université Paul Valéry, Montpellier, octobre 2018)	En cours
	2020-2023	- Poursuivre le déploiement de programmes d'échange internationaux	- Conclure des conventions de partenariat	- Collège de la filière	2020	2023	Conventions signées	En évolution continue
	2020-2023	- Poursuivre la dynamique de montage de projets avec le milieu culturel	- Identifier des partenaires fiables pour les projets de gestion culturelle	- Collège de la filière	2020	2023	Liste de projets	En cours
	2020-	- Maintenir un lien avec un réseau d'anciens étudiants	- Constituer une base de données des alumni grâce aux adresses hors ULB récoltées lors des dépôts de mémoires	- Conseil de la filière	2020		Base de données	En évolution continue
	2020-2023	- Développer les outils de communication de la filière	- Créer des supports de promotion (dépliants, cartes de visite, etc.)	- Conseil de la filière	2020	2023	Dépliant Cartes de visite	Projet

Positionnement institutionnel	2020-2023	- Poursuivre le développement de la représentation et la défense de la filière au sein des instances universitaires (conseil facultaire, conseil du département)	- Assurer la présence de la filière aux réunions	- Collège de la filière	2020	2023	Présence aux réunions	En cours
	2020-2023	- Accroître la participation de la filière au sein des instances culturelles de l'Université	- Associer le Master aux groupes de travail « culture »	Idem	2020	2023	Idem	En cours
	2020-2023	- Valoriser l'image de la filière au sein de l'Université	- Développer les liens avec le tissu culturel présent à l'Université (Commission culturelle, PointCulture, Radio Campus, Ville de Bruxelles/ULB...)	- Conseil de la filière	2020	2023	Partenariats dans le cadre des stages et des projets	En cours
	2020-2023	- Développer la Maison des Arts comme « laboratoire culturel » et comme ressource pour les étudiants	- Conclure une convention avec les deux Facultés concernées	- Collège de la filière	2020	2023	Convention signée	À relancer
	2020-2023	- Développer des projets ou collaborations avec des filières complémentaires au sein de l'Université (Master Arts du Spectacle, Journalisme, STIC, Histoire de l'art, etc.)	- S'impliquer dans un projet avec l'une des filières proches	- Conseil de filière	2020	2023	Implication des étudiant.e.s	En cours

Plan d'action - Date : 04/03/2020