

Soutenance publique de thèse

La soutenance publique pour l'obtention du grade
académique de Doctorat en Art et Sciences de l'art de

Xiao DONG

En codirection avec le Conservatoire royal de Bruxelles

aura lieu le

Mercredi 24 septembre 2025 à 14 heures

Campus du Solbosch, Quartier Vert, Bâtiment F1, Salle Delvaux
(av. Paul Héger 20, 1000 Bruxelles)

La prestation artistique (concert) aura lieu le **samedi 20 septembre 2025 à 20 heures** en l'Eglise Notre-Dame du Finistère (rue Neuve 76, 1000 Bruxelles)

Dong XIAO présentera et défendra
publiquement une dissertation originale intitulée :

*Reconstruire l'art de l'improvisation chez Felix Mendelssohn :
vers une interprétation historiquement informée de sa musique pour
clavier*

Le Jury sera composé de **Manuel Couvreur** (Président du Jury, ULB), **Christopher Murray** (Promoteur, ULB), **Johan Schmidt** (Co-promoteur, CRB), **Valérie Dufour** (Secrétaire du Jury, ULB), **Xavier Deprez** (Compositeur et organiste titulaire à la Cathédrale des Saints Michel et Gudule) et **Guy Van Waas** (Conservatoire Royal de Mons-ARTS²)