

Soutenance publique de thèse

**La soutenance publique pour l'obtention du grade
académique de Doctorat en Art et Sciences de l'art de**

Xiao DONG

En codirection avec le Conservatoire royal de Bruxelles

aura lieu le

Mercredi 24 septembre 2025 à 14 heures

Campus du Solbosch, Quartier Vert, Bâtiment F1, Salle Delvaux
(av. Paul Héger 20, 1000 Bruxelles)

La prestation artistique (concert) aura lieu le **samedi 20 septembre 2025 à 20 heures** en l'Eglise Notre-Dame du Finistère (rue Neuve 76, 1000 Bruxelles)

Dong XIAO présentera et défendra
publiquement une dissertation originale intitulée :

*Reconstruire l'art de l'improvisation chez Felix Mendelssohn :
vers une interprétation historiquement informée de sa musique pour
clavier*

Le Jury sera composé de **Manuel Couvreur** (Président du Jury, ULB),
Christopher Murray (Promoteur, ULB), **Johan Schmidt** (Co-promoteur,
CRB), **Valérie Dufour** (Secrétaire du Jury, ULB), **Xavier Deprez**
(Compositeur et organiste titulaire à la Cathédrale des Saints Michel et
Gudule) et **Guy Van Waas** (Conservatoire Royal de Mons-ARTS²)