

Certificat d'Executive Master en Génie Lumière



Présentation de la formation et historique

Le design lumière est une matière issue au XX^e siècle à la fois d'une ingénierie américaine répondant à un marché mais aussi d'industriels la proposant accompagnée de matériels d'éclairage. Il apparut en Europe dans les années 80, souhaité par des architectes, des urbanistes, des paysagistes ainsi que des institutions privées ou publiques bien au fait de cette Technique et de cet Art. Son développement, son aura est aujourd'hui le Monde.

Né pour donner une forme d'indépendance aux prescriptions d'éclairage, en dehors d'intérêts attachés à une marque, il se situe dans le droit fil d'une réflexion à l'identique de ceux précédemment nommés et qu'il accompagne fort de ces idées: la lumière est matériau s'inscrivant dans une écriture architecturale et urbanistique, la lumière est nécessité répondant avec rigueur à l'exigence de fonctionnalités et au confort des usagers, la lumière est plaisir dans la mise en scène d'ambiances comme autant de mémoires vécues ou de projections inattendues, la lumière enfin est ce fluide souple et vivant, relayant ou palliant à la lumière naturelle, la prolongeant de jour comme de nuit..., avec respect et économie.

Le designer lumière (concepteur lumière) est là pour la comprendre, la mesurer, sans prétention aucune la domestiquer et vous la proposer unique, sensible et intelligente, à chaque fois.

L'École d'Architecture La Cambre Horta (ULB) est heureuse de vous proposer en première européenne un Certificat d'Executive Master en « Génie Lumière » de 400 heures réparties sur 2 ans en 2 semestres débutant à chaque fois au solstice d'hiver jusqu'au solstice d'été



Objectifs

Le Certificat d'Executive Master en Génie Lumière vise à former des professionnels capables de suivre le processus de production d'éclairage dans des lieux intérieurs (publics ou privés) ou extérieurs, des environnements urbains et paysagers. Il s'attache particulièrement aux méthodes en tenant compte de l'innovation dans divers domaines également connexes à l'éclairagisme. Le certificat d'Executive Master a pour résultat un profil professionnel innovant doté de compétences avancées dans les principales activités de conception d'éclairage, intérieur et extérieur. Cette formation permettra aux participant.es d'effectuer la conception, la réalisation et le contrôle des installations d'éclairage.

Les candidats qui réussissent les épreuves de fin de formation reçoivent un certificat universitaire de 15 crédits

Programme

Année 1 – semestre 1	
Fondamentaux	Histoire & culture générale Lumière, définition, vision et perception terminologie de base de l'éclairage Sources lumineuses Luminaires & leurs supports intérieurs & extérieurs
Éclairagisme	Éclairage artificiel intérieur & extérieur Éclairage naturel
Conception lumière	Mise en lumière intérieure et extérieure
Workshop	Workshop en conception lumière + visite d'exposition
Visites, rencontres	Visite de 2 fabricants de matériel d'éclairage + manipulations Visite de deux réalisations intérieure et extérieure Rencontre avec un architecte Rencontre avec un architecte patrimonial
Total année 1	7 Crédits
Année 2 – semestre 2	
Fondamentaux	Électricité & courants faibles
Éclairagisme	Impact environnemental Textes réglementaires Éclairage artificiel intérieur & extérieur
Conception lumière	Mise en lumière intérieure et extérieure
Visites, rencontres	Visite d'exposition Rencontre avec un urbaniste, un paysagiste Rencontre avec un <i>indoor</i> designer, designer d'objet... Rencontre avec un expert en développement durable Rencontre avec un biologiste ou psychologue ou sociologue Visite de deux réalisations intérieure et extérieure
Atelier projet	Atelier projet en conception lumière – visite d'exposition
TFE	Travail de fin de formation en conception lumière – présentation devant jury
Total année 2	8 Crédits

La formation s'articule autour de 4 modules thématiques principaux déclinés sur 2 semestres en deux années :

Module 1 – Fondamentaux

Le Module «Fondamentaux» est développé sur 5 thématiques, sources de connaissances, d'inspirations et outils premiers en amont de l'Éclairagisme et de la Conception-Lumière.

Module 2 – Éclairagisme

Le module en éclairagisme développe des compétences en théories fondamentales, méthodes et outils pour la conception d'éclairage, des bases techniques aux aspects méthodologiques et culturels, en passant par la CAO pour l'éclairage artificiel intérieur et extérieur, mais aussi pour l'éclairage naturel. Il développe, en outre, un apprentissage en matière d'impact environnemental de l'éclairage tant en intérieur qu'en extérieur) et aborde enfin les questions réglementaires (au niveau européen).

Module 3 – Conception Lumière

Le module en conception lumière utilise les acquis des modules précédents (fondamentaux et éclairagisme) et développe des compétences en méthodes et outils pour la conception d'éclairage intérieure et extérieure. Il s'attache à l'acquisition des bases nécessaires pour effectuer une analyse cohérente des lieux et espaces à éclairer sur laquelle seront basées les options du projet.

Module 4 – Workshop

Le workshop organisé en début de premier semestre (après 7 sessions de cours du module «fondamentaux», permet – au cours d'une semaine (5 jours et soirées) – de mettre en pratique directement sur un lieu réel les premiers

acquis. Le lieu choisit abordera tant les problématiques d'éclairage extérieur qu'intérieur.

Des visites et rencontres sont organisées en cours de formation pour permettre aux étudiants de rencontrer des professionnels de la matière.

Un atelier projet clôture le second semestre avant la présentation devant un jury, d'un travail de fin de formation.

Informations pratiques

Tarif plein :

- Semestre 1: 2.500 Euros
- Semestre 2: 2.000 Euros

Tarif réduit pour les Alumni :

- Semestre 1: 2.000 Euros
- Semestre 2: 1.600 Euros

Étalement de paiement possible sur demande.

Situation

La formation se donne à la Faculté d'Architecture La Cambre Horta (ULB), sur des chantiers ou autres sites.

Horaire

La formation de 400 heures, se déroule sur 17 jours la première année et 24 jours la deuxième année.

Les cours se donnent les mercredis, jeudis et vendredis.

L'admission à la formation se fait via la plateforme internet de la formation continue à l'ULB.

Contact & info

<https://formationcontinue.ulb.be/>

husc@ulb.be

+32 (0)2 650 45 80

Crédits images couverture: Isabelle Corten – Radiance 35, p.2: par Jean Nouvel - Ateliers Jean Nouvel – 8'18" pour le Louvre à Abu Dhabi