

<u>Certificat interuniversitaire en Médiation culturelle</u> <u>Horaire de la session 2023-2024 - Liège</u>



Séance	Jour	2023-2024	Horaire	Intitulé du cours	Intervenant-e-s			
Module 1 : Le cadre de la médiation (Coordination : Olivier Van Hee)								
Séance 1	Vendredi	26-01-2024	13h-14h	ACCUEIL-INTRODUCTION	Christine Servais, Elise Vandeninden, Olivier Van Hee, Emilie Garcia Guillen	ULiège		
			14h-15h	Démocratie culturelle/démocratisation de la culture et droits culturels : perspective historique et enjeux actuels ?	Olivier Van Hee	ULiège		
			15h30-17h30					
			17h30-18h30	Les référentiels de la médiation en FWB : des processus en tension	Jean-Gilles Lowies	TEAMS		
Sáanca 2	Vendredi	02-02-24	13h-15h	Histoire des politiques culturelles en FWB	Jean-Gilles Lowies	TEAMS		
Séance 2			15h-19h	Introduction à la médiation : enjeux politiques d'une notion	Christine Servais	ULiège		
Séance 3	Vendredi	09-02-24	14h-16h	La médiation culturelle au temps du PECA. Prémices et enjeux	Sabine De Ville (Sébastien Marandon, administrateur chez Culture & Démocratie et référent culturel pour le PECA au sein du réseau CFPC)	ULiège		
Module 2 : Les professions de médiateur culturel (rôles, outils, ressources, organisation du travail) (Coordination : Elise Vandeninden)								
Séance 4	Vendredi	16-02-24	13h-16h	Projet d'édition numérique en contexte scolaire	Emmanuel Chapeau	ULiège		
			16h30-19h30	Les métiers de la médiation culturelle, rôles et missions des médiateurs culturels	Elise Vandeninden	ULiège		
Séance 5	Vendredi	23-02-24						
			15h30-19h30	Mise en œuvre d'un projet de médiation : ressources, outils, démarche et méthodologie	Noémie Drouguet	ULiège		
Séance 6	Vendredi	15-03-24	13h-15h	Nouvelle gouvernance culturelle, nouvelles modalités d'engagement des professionnels	Rachel Brahyet Benjamin Schoos	ULiège		
			15h30-18h30	Séminaire de retour d'expérience et compte-rendu critique	Elise Vandeninden	ULiège		

				Module 3 : Les enjeux de la médiation culturelle 1 : représentations de la culture en démocratie (Coordination : Christine Servais)			
Séance 7	Vendredi	22-03-24	13h-17h	Médiation culturelle et politiques culturelles : apports et limites des sciences politiques	Jean-Gilles Lowies	TEAMS	
Séance 8	Vendredi	29-03-24	13h-18h	Participation citoyenne, empowerment collectif : que peut politiquement la médiation culturelle ?	Fabrizio Cantelli et Julien Charles	ULiège	
	vendredi	05-04-24	_	9h-11h	Représentations de la culture et action culturelle	Elise Vandeninden	ULiège
Séance 9				14h-16h	Le rôle du conflit dans la médiation culturelle	Christine Servais	ULiège
						16h30-18h30	Culture, domination et résistance
Séance 10	Vendredi	12-04-24	endredi 12-04-24	13h-16h	La médiation entre paradigme de l'animation et paradigme critique	Nancy Delhalle	Uliège
Seance 10				16h-19h	Médiation culturelle et inclusivité : enjeux et perspectives	Caroline Wintgens	ULiège
Séance 11	Vendredi	19-04-24	13h-19h	La dynamique de réseau et le rôle des organisations sociales et culturelles dans les processus et projets de médiation	Justine Marotta	ULiège	
Séance 12	Vendredi	26-04-24	13h-18h	Séminaire de retour d'expérience et compte-rendu critique	Christine Servais	ULiège	

	Module 4 : Les enjeux de la médiation culturelle 2 : publics et participation (Coordination Emilie Garcia Guillen)							
Séance 13	vendredi	17-05-24	13h-16h	La médiation culturelle en contexte international - Regard sur la médiation culturelle dans d'autres contextes	Emilie Garcia Guillen	ULiège		
Séance 14	Vendredi	24-05-24	13h-16h	Les pratiques culturelles en FWB	Jean-Gilles Lowies	TEAMS		
Séance 15	Vendredi	31-05-24	13h-19h	Travailler et construire la médiation pour/avec les publics	Emilie Garcia Guillen	ULiège		
Séance 16	Vendredi	07-06-24	15h-18h	"Non publics", publics empêchés et injonction à participer	Christine Servais	ULiège		
	Vendredi	14-06-24	10h-12h	L'animation théâtrale, nouveau média de la question sociale ?	Rachel Brahy	ULiège		
Séance 17			13h-15h	La participation culturelle des populations issues des migrations	Marco Martiniello	ULiège		
			15h-18h	Le rôle du numérique dans la création de dispositifs de médiation participatifs	Jonathan Thonon	ULiège		
Séance 18	Vendredi	21-06-24	13h-17h	Les méthodes d'analyse des publics (quantitatives, qualitatives, mixtes)	Elise Vandeninden	ULiège		
Séance 19	Vendredi	28-06-24	13h-18h	L'auto-évaluation de la médiation culturelle - Regard sur le regard en médiation culturelle, séminaire de retour d'expérience et de compte-rendu critique	Olivier Van Hee et Emilie Garcia Guillen, Luc Carton	ULiège		
EXAMEN	Vendredi	Septembre	13h-16h	Epreuve de fin de formation	Jury			