

L'ULB accueille le 9<sup>ème</sup> Congrès de l'Association internationale pour la formation et la recherche en intervention sociale (AIFRIS) : un événement scientifique au format inédit

-

**Listing des événements ouverts à une communauté élargie**

### Rétroactes

Lors de son 8<sup>ème</sup> Congrès international organisé à Beyrouth en juillet 2019, l'Association Internationale pour la Formation et la Recherche en Intervention Sociale<sup>1</sup> a confié à l'Association belge ABFRIS<sup>2</sup> le soin d'organiser la 9<sup>ème</sup> édition du Congrès à Bruxelles. Membre fondatrice de l'Association belge en 2007, l'**Université libre de Bruxelles (à travers le centre Metices<sup>3</sup>)** a été choisie comme partenaire principal pour porter le projet et accueillir, au sein de son campus du Solbosch, les congressistes issus des quatre coins de la Francophonie sur le thème : « *Paroles, expériences et actions des usagères et usagers de l'intervention sociale : rendre visible l'invisible* ».

Le Congrès, organisé par l'**ABFRIS**, l'**ULB**, la **HE2B** et la **Fédération des CPAS**, se tiendra du 5 au 8 juillet. L'événement revêt un format inédit dans la mesure où le public de 450 congressistes est composé de chercheurs et des formateurs mais également de travailleurs sociaux et d'usagères et d'usagers de l'intervention sociale, réunis autour de formats de contributions diversifiés (communications classiques en ateliers mais également prestations artistiques, présentation d'outils participatifs co-construits avec les publics, carrefours de savoirs).

Au total, 70 ateliers de 3 communications, 17 animations d'outils participatifs co-construits avec les publics, 6 ateliers artistiques, 4 carrefours de savoirs et 6 conférences plénières vont permettre aux actrices et acteurs d'horizons multiples d'investir l'Université et les hémicycles des parlements fédéral et de la Fédération Wallonie-Bruxelles durant les 4 jours de Congrès. Cette appropriation partagée des espaces académiques de production scientifique et des hauts lieux de débats démocratiques font donc de ce Congrès un événement scientifique inédit.

L'Université libre de Bruxelles, sous son label « Université engagée », est particulièrement heureuse de pouvoir être au cœur d'une telle dynamique de croisement des savoirs, en valorisant à ce titre de manière tout à fait remarquable, la manière dont deux de ses trois missions (la recherche et le service à la collectivité) peuvent être étroitement imbriquées.

A côté de ces espaces de production de connaissances, le campus du Solbosch de l'ULB accueillera 4 expositions et un spectacle du Creahm.

Si la majorité des ateliers ne sont ouverts qu'aux congressistes, **de nombreuses activités sont ouverts à un public plus large (communauté universitaire, partenaires de l'ASBL « ULB engagée »,...)** Cf. *infra*

---

<sup>1</sup> [www.aifris.eu](http://www.aifris.eu)

<sup>2</sup> [www.abfris.be](http://www.abfris.be)

<sup>3</sup> <https://metices.centresphisoc.ulb.be/fr/accueil-metices>

Listing et horaire des activités (conférences, ateliers, expositions, spectacles) ouverts à la communauté universitaire

Mardi 5 juillet		heure & lieu
<p><b>Conférence inaugurale</b></p> <p><b>Marion CARREL</b>  <b>Professeure des Universités en sociologie à l'Université de Lille-CeRIES</b></p> <p>« Recherches participatives et épistémologies radicales : quels enjeux du croisement des savoirs expérientiels, pratiques, académiques : défis et perspectives »</p>		<p>Mardi 5 juillet            9h45 -10h45</p> <p><b>Aud. Janson</b></p>
<p><b>Atelier artistique</b></p> <p><b>« LES SANS »</b></p> <p><i>Entendre les mots de ceux qui sont sans et pas toujours et encore les mots de ceux qui sont tout.</i></p> 		<p>Mardi 5 juillet            13h45-15h</p> <p><b>Salle Dupréel</b>            (bâtiment S)</p>
Mercredi 6 juillet		
<p><b>Conférence plénière</b></p> <p><b>Daniel ZAMORA, Professeur à l'Université libre de Bruxelles</b></p> <p>« Est-ce qu'être pauvre c'est manquer d'argent ? Perspectives historiques sur la question sociale »</p>		<p>Mercredi 6 juillet            8h45 à 9h45</p> <p><b>Aud. Janson</b></p>
<p><b>Conférence gesticulée « FAIM de VIE »</b></p> <p>Auteur : Brigitte Grisar, chargée de projets Concertaion Aide alimentaire (FDSS)</p>		<p>Mercredi 6 juillet            11h-12h</p> <p><b>Aud. Janson</b></p> <p><i>avec le soutien            d'ULB-Culture</i></p>



Actuellement, en Belgique, des milliers de personnes ne mangent pas à leur faim. Comment est-ce possible ? Quelles injustices permettent cela ? Qui est responsable ? On parle de précarité alimentaire, d'aide humanitaire... et nous sommes au 21ème siècle ! Que s'est-il passé ? Qu'est-ce qui se passe ?

Mais, si la faim n'était pas un phénomène naturel, ce serait quoi ? Une ineptie ? Un coup monté ? Une volonté des plus forts ?

Et si nous avions surtout faim de vie ? Si nous avions soif de liens ? Si nous étions gourmands de collectifs ?

Cette conférence est un menu varié, composé d'ingrédients d'origines diverses : capitalisme décomplexé, pauvreté alimentaire, précarité... le tout agrémenté de savoureux instants présents. À savourer sans modération !

Par **Brigitte Grisar**  
chargée de projet à la **Concertation Aide Alimentaire** au sein de la FdSS  
**Ecriture** Brigitte Grisar et Jacques Esnault  
**Technique** Brigitte Grisar  
**Mise en scène** Jacques Esnault

Vous souhaitez organiser une représentation près de chez vous ?  
**Contactez-nous :**  
jacques.esnault@yahoo.fr / 0032 (0)477.605.986  
brigitte.grisar@fdss.be / 0032 (0)472.473.074

conférence gesticulée  
qui déshabilite les enjeux de l'aide alimentaire

De **Brigitte Grisar**  
et **Jacques Esnault**



Avec le soutien de



## Atelier artistique

### “ON NA ÉTER ABONÉKOL” (pièce de théâtre)

Lire et écrire ASBL, avec le soutien de la Compagnie buissonnière

**ON A ÉTER ABONÉKOL**  
Production Compagnie Buissonnière et Atelier "Les Transform'Acteurs"

*[A partir d'injustices vécues, ce groupe construit des paroles et actions collectives comme ce court spectacle]*

Thématiques abordées : scolarité, (an)alphabétisation, inégalités, ...

“On na éter abonékol” dénonce les inégalités à l'école et livre ce message : “Nous ne voulons pas que les enfants qui sont à l'école aujourd'hui soient analphabètes demain”.

**TÉLÉCHARGEMENTS / RESSOURCES**

- Logos :
  - > Compagnie Buissonnière
  - > Province de Namur
  - > Fédération Wallonie-Bruxelles
- > Affiche du spectacle
- Photo :
  - > 1

Lire et Ecrire - On a éter abon... :

Mercredi 6  
juillet,

13h30-15h

**Salle Dupréel**

*avec le soutien  
d'ULB-Culture*

## Spectacle « CONNEXIONS » :

Compagnie du Créahm Bruxelles



Mercredi 6  
juillet,

17h15

**Aud. Janson**

*avec le soutien  
d'ULB-Culture*

Jeudi 7 juillet

<p><b>Conférence plénière</b></p> <p><b>Lassaad LABIDI, Professeur à l'Université de Carthage</b></p> <p>« La participation des personnes âgées à la construction d'une politique de la vieillesse en Tunisie : processus, portée et limites »</p>	<p>Jeudi 7 juillet</p> <p>9h-10h</p> <p>Aud. Janson</p>
<p><b>Conférence plénière en binôme</b></p> <p><b>Pascale JAMOULLE, Professeure, UMons / UCLouvain</b> <b>&amp; Jonas LUYCKX, Cinéaste / Zététique Théâtre</b></p> <p>« Les mondes de l'emprise et de la déprise »</p>	<p>Jeudi 7 juillet</p> <p>10h30 – 12h</p> <p>Aud. Janson</p>

Expositions ouvertes tout au long du Congrès (du 4 au 8 juillet)	Lieu
<p><b>Exposition « Vivre les métiers du social : 100 d'histoire et de formation »</b></p>  <p>ABFRIS/La Fonderie/ULB-Culture</p>	<p>Salle Allende</p> <p><i>avec le soutien d'ULB-Culture</i></p>
<p><b>Exposition « Femme et handicap » - Collectif Oser(s)</b></p> <p><i>- Maman, regarde la dame... qu'est-ce qu'elle a? Chut, tais-toi. Avance.</i></p> 	<p>Hall du bâtiment S (rez-de-chaussée)</p>

<p><b>Exposition de l'ASBL Brise-Lames</b></p> <p>Un module sonore itinérant qui sort des paroles de jeunes en Institut public de Protection de la Jeunesse (IPPJ)</p> <p><i>Un module itinérant qui pourrait s'apparenter à un photomaton dans lequel deux personnes peuvent entrer pour découvrir deux films réalisés avec des garçons de l'IPPJ de Fraipont et des filles de l'IPPJ de St-Servais.</i></p>	<p>Auditoire Somville</p>
<p><b>Exposition « PHOTO VOICE »</b></p> <p>PAG-ASA, service d'aide aux victimes de traite des êtres humains.</p> <p><i>Exposition « Photo-Voice » composée de 24 photos conçues et réalisées par les victimes accueillies dans la maison d'accueil avec l'aide d'un photographe pour partager leur expérience de la traite des êtres humains.</i></p> 	<p>Auditoire Somville</p>

Vendredi 8 juillet (sur inscription avant le 30 juin, via le site <a href="http://www.aifris.eu">www.aifris.eu</a> !!!)	heure & lieu
<p><b>Conférence plénière</b></p> <p><b>Christine Mahy, Secrétaire générale et politique du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté (RWLP)</b></p> <p>« Eradiquer la pauvreté à partir, et avec les populations concernées : une utopie ou une évidence ? »</p>	<p>La Chambre des représentants</p> <p>13, rue de Louvain, à 1000 Bruxelles (accueil 8h15)</p>